

В тени Твоих крыл

Пс. 61:8; 62:2,4,5,8; 63:2

Константин Жигулин

Andante

S.
A. *mp* От ран-ней за-ри и - щу я Те-бя, ду - ша мо-я жаж-дет в пус-ты-не без-
ду - ша мо - я
T.
B. ду - ша мо - я

4
вод - ной. Ус - лышь го - лос мой в мо - лит - ве мо - ей,
жаж - дет.
жаж - дет.

7
сер-дце мо-ё сох-ра-ни. В те - ни Тво-их крыл воз - ра-ду-юсь я, ду -

10 *mf* *mp*
ша вос-по - ёт: Ты - ра - дость мо - я. Спа - сень - е Тво - ё - на -

13 *mf* *mp*
деж-да мо-я, твер - ды-ня и сла - ва мо-я. Ми - лость Тво - я

В тени Твоих крыл

16

луч - ше, чем жизнь, бла - го - слов - лю Те - бя в жиз - ни мо -
бла - - - го - - - слов - -
бла - - - го - - - слов - -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The bass line consists of quarter notes G2, F2, E2, and D2, with a fermata over the D2 note.

18

ей. Твер - ды - ня мо - я, спа - сень - е мо - ё,
лю.
лю.

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2, with a fermata over the D2 note.

21

кре - пость и сла - ва мо - я. В те - ни Тво - их крыл воз -

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The bass line begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2, with a fermata over the D2 note.

23

ра - ду - юсь я, ду - ша вос - по - ёт: Ты - ра - дость мо - я. Спа -

mf *tr*

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The bass line begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2, with a fermata over the D2 note.

26

сень - е Тво - ё - на - деж - да мо - я, твер - ды - ня и сла - ва мо - я.

mf

Detailed description: This system contains measures 26 and 27. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The bass line begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2, with a fermata over the D2 note.

Дорогие друзья,

Все ноты, произведений Константина Жигулина, размещенные на нашем сайте, можно скачать бесплатно. Это возможно благодаря добровольным пожертвованиям, которые позволяют нам осуществлять наше служение, направленное на развитие общинного и хорового пения. Мы с благодарностью принимаем любую помощь и искренне благодарим тех, кто уже поддерживает нас.

Перечислить ваши пожертвования вы можете:

(1) На карту Сбербанка: 5469 5500 6225 4898 (через интернет или банкомат Сбербанка) или по номеру телефона +7(952)362-3577

(2) На счёт ЮMoney (Yandex-деньги): 4100 1101 8828 518

В графе «Назначение платежа», пожалуйста, укажите:

«Пожертвования на поддержку служения».

Информацию о том, как перевести средства, можно также найти на нашем сайте, пройдя по ссылке – www.psalom.org/russian/main_donate.html

Если ни какой из этих способов вам не подходит, пожалуйста, напишите нам по адресу эл. почты: sestrannik@inbox.ru

Спасибо!